

TALLERS I FORMADORS

TALLER T00 – PREPAREM EL COS

IMPARTEIX: ELI BONADA, ARIADNA CODINA, JOAN MARTÍ I DAVID MARTÍNEZ

Començarem el dia amb un sessió de trenta minuts de preparació del cos per a passar-nos el dia ballant. Coneixerem i practicarem diversos exercicis per a posar-nos apunt per a ballar!

Eli Bonada, Ariadna Codina, Joan Martí i David Martínez, membres de l'Esbart Sant Martí de Barcelona, entitat que enguany celebra setanta anys al servei de la dansa catalana. Representant del que s'ha anomenat "dansa escènica", a través del treball tècnic dels seus balladors intenta fer una posada en escena de les danses dels països catalans. David Martínez i Ariadna Codina porten la direcció des de fa vint-i-cinc anys i Joan Martí i Eli Bonada són dansaires i responsables de la secció juvenil i pre-cos de dansa de l'esbart.

HORARI: De dimarts 19 a dissabte 23 d'agost de 9:30h a 10h.

TALLER T01 – CONTRAPÀS DE SANT GENÍS

IMPARTEIX: ELI BONADA, ARIADNA CODINA, JOAN MARTÍ I DAVID MARTÍNEZ

Ballarem aquest dansa viva de la localitat de Sant Genís de Palafolls. El contrapàs és un dels pals on es sustenta la dansa catalana i podríem dir que és un dels precursors de la sardana. Partirem de la dansa tradicional que es balla a Sant Genís de Palafolls i mostrarem, i ballarem, l'evolució que ha sofert per diversos creadors.

Eli Bonada, Ariadna Codina, Joan Martí i David Martínez, membres de l'Esbart Sant Martí de Barcelona, entitat que enguany celebra setanta anys al servei de la dansa catalana. Representant del que s'ha anomenat "dansa escènica", a través del treball tècnic dels seus balladors intenta fer una posada en escena de les danses dels països catalans. David Martínez i Ariadna Codina porten la direcció des de fa vint-i-cinc anys i Joan Martí i Eli Bonada són dansaires i responsables de la secció juvenil i pre-cos de dansa de l'esbart.

HORARI: Dimarts 19 d'agost de 10h a 11:30h.

TALLER T02 - DANSES VIVES DE LA GARROTXA

IMPARTEIX: JOSEP GARCIA MIRÀNGELS I JOANA VILA REIXACH

Continuarem fent un recorregut per les danses vives que es ballen a la comarca de la Garrotxa. Aquest 2014 ballarem el Ball de Cavallets d'Olot en les dues versions que avui encara es ballen a la Plaça Major d'Olot.

Josep Garcia Miràngels, del Grup del Grup de Recerca Folklòrica de la Garrotxa i membre de l'equip artístic de l'Esbart Marboleny i Joana Vila Reixach, membre de l'equip artístic de l'Esbart Marboleny de Les Preses.

HORARI: Dimarts 19 d'agost de 12h a 13:30h.

TALLER T03 – BALLEM MERENGUE

IMPARTEIX: LEONARDO OCTAVIO NÚÑEZ RODRÍGUEZ I ANA MARIA MEDINA

El merengue és la dansa nacional dominicana que es balla a totes les comunitats rurals i urbanes de l'illa sempre i per qualsevol motiu. Ballarem les seves múltiples variants: Liniero, Cibaeño, Campesino, Redondo de Samaná, Ocoño, Sureño i Popular. Una tarda plena de ritme!

Leonardo Octavio Nuñez Rodríguez i Ana Maria Medina, directors del Ballet nacional Sangre Mulata de la República Dominicana, grup que congrega els millors músics i ballarins de l'illa.

HORARI: Dimarts 19 d'agost de 17h a 18:30h.

TALLER T04 – IMPROJOTA

IMPARTEIX: DAVID MARTÍNEZ

Farem un recorregut per a les diferents gestualitats de la jota: jota tortosina, jota de la franja, jota mallorquina... Les ballarem i realitzarem un taller de creació a partir de totes les seves variants gestuals.

David Martínez, junt amb Ariadna Codina porta la direcció de l'Esbart Sant Martí de Barcelona. Format al mateix esbart, ha estat mestre del Departament de Folklore a l'Institut del Teatre i ha format a diversos esbarts del país. Amb l'Esbart Sant Martí ha creat vuit espectacles a on es combinen la tradició i la creació.

HORARI: Dimecres 20 d'agost de 10h a 11:30h.

TALLER T05 – BALLS DEL SEGUICI DEL CORPUS DE BARCELONA

BALL DE CAVALLETS COTONERS

IMPARTEIX: ANNA BIGAS, ALBA MANTECA I JORDI MUSTIELES.

Us proposem descobrir els balls del Seguici laic de la processó del Corpus de Barcelona que incorpora els elements de la Imatgeria festiva de la Ciutat Comtal. La integració al Corpus d'aquests elements, del que havien desaparegut en temps foscos, constitueix el retrobament de Barcelona amb el seu imaginari. Avui ballarem el Ball de Cavallets Cotoners, que fou el primer entremès que s'incorporà a la festa del Corpus. Les vuit figures que constitueixen els cavallets de l'Esbart Català de Dansaires són de l'any 1932, i han patit diverses reconstruccions. El nom de Cotoners l'incorporaren ara fa 20 anys, a l'integrar-se com entremès dins del Seguici Popular de la Ciutat de Barcelona. Els Cavallets eren custodiats pel gremi dels cotoners, d'aquí el seu nom, i estant documentats des del 1424. Els Cavallets Cotoners fan dos balls a Barcelona: el Ball de Cercavila i el Ball dels Cavallets Cotoners que només es balla el dia del Toc d'Inici de les Festes de la Mercè.

Anna Bigas, Alba Manteca i Jordi Mustieles, membres de l'Esbart Català de Dansaires, entitat fundada l'any 1908 que es dedica a la investigació, compilació, conservació i divulgació dels costums i danses tradicionals catalans en totes les seves vessants amb el màxim rigor històric i etnocièntífic i en totes les activitats. L'entitat forma part del Seguici Històric de Barcelona i té la seva seu a la Casa dels Entremesos de Barcelona.

HORARI: Dimecres 20 d'agost de 12h a 13:30h.

TALLER T06 – TALLER DE CAPORALES I TOBAS DE BOLÍVIA

IMPARTEIX: LEONARDO ACOSTA

Farem un viatge fins a terres bolivianes per ballar Caporales i Tobas. Un poble, avui, d'origens molt diversos: als indis Aimares i als descendents dels inques s'hi afegeixen els mestissos i els blancs descendents dels conquistadors espanyols.

Caporales és la dansa per excel·lència de Bolívia, a on és tan popular que es balla a totes les escoles, instituts i universitats del país. Neix de dos ritmes africans, la Saya i els Tundiquis, que encara es ballen a la regió subtropical de La Paz. Los Caporales eren els personatges que feien treballar a cops de fuet als seus companys per ordre del patró.

Tobas és una dansa pròpia de les zones selvàtiques i caloroses de Bolívia. Los Tobas eren els guerrers del territori bolivià que mai va ser conquerit per la colonització espanyola.

Leonardo Acosta, actualment director del Ballet Folklòric Manuel Acosta de Bolívia, creat el 2006 pel seu pare, el prestigiós etnocoreògraf bolivià Manuel Acosta, que també ens acompanyarà en aquesta tarda de Caporales i Tobas.

HORARI: Dimecres 20 d'agost de 17h a 18:30h.

TALLER T07 – INVITACIÓ AL BALL FOLK I TRADICIONAL I BALLAR EN GRUP; ROTLLANES, CORRANDES I FIGURES

IMPARTEIX: DAVID RIPOLL

És un taller divulgatiu apte per a introduir-se en el món del ball tradicional en el que es practican formes senzilles de dansa tradicional que ja es ballaven al segle XVIII i que corresponen a diferents substrats catalans i occitans i a danses de figures i contradanses que es posen de moda a partir d'aquest segle.

David Ripoll, membre fundador i encarregat de l'àrea de dansa d'Escampillem i director del festival Undàrius de Girona i de El Ball del Llémena de Cartellà. Imparteix i coordina nombrosos cursos i seminaris de música i dansa tradicionals a la Universitat de Girona, la Universitat de Barcelona i a l'Institut de Ciències de l'Educació de la UdG.

HORARI: Dijous 21 d'agost de 10h a 11:30h.

TALLER T08 – BALLS DEL SEGUICI DEL CORPUS DE BARCELONA BALL DE BASTONS

IMPARTEIX: ANNA BIGAS, ALBA MANTECA I JORDI MUSTIELES.

Us proposem descobrir els balls del Seguici laic de la processó del Corpus de Barcelona que incorpora els elements de la Imatgeria festiva de la Ciutat Comtal. La integració al Corpus d'aquests elements, del que havien desaparegut en temps foscos, constitueix el retrobament de Barcelona amb el seu imaginari. Avui ballarem els balls de bastons, que són la incorporació més recent dins del Corpus. Mentre avança la processó es balla el Ball de Bastons de Barcelona, recuperat per l'Esbart Català de Dansaires a partir d'uns esquemes i notació musical de l'Aureli Capmany.

Anna Bigas, Alba Manteca i Jordi Mustieles, membres de l'Esbart Català de Dansaires, entitat fundada l'any 1908 que es dedica a la investigació, compilació, conservació i divulgació dels costums i danses tradicionals catalans en totes les seves vessants amb el màxim rigor històric i etnocientífic i en totes les activitats. L'entitat forma part del Seguici Històric de Barcelona i té la seva seu a la Casa dels Entremesos de Barcelona.

HORARI: Dijous 21 d'agost de 12h a 13:30h.

TALLER T09 - DANSES DELS BEMBA I DELS KAONDE DE ZÀMBIA

IMPARTEIX: SERA NAMWAWA

Viatjarem fins a Zàmbia per ballar les danses dels pobles Bemba i Kaonde.

Aprendrem el Manchancha, la dansa nacional del poble Kaonde i ballarem el Imfunkutu, dansa oficial del poble Bemba que a ritme de percussió es balla amb diferents matisos segons l'ocasió: Imfunkutu per aprendre, Imfunkutu per a caçar, Imfunkutu per a la salut...

Sera Namwawa, director de la companyia de dansa i música Kasama, que realitzarà en aquesta ocasió la seva primera gira a Europa. Companyia nascuda el 2003 al nord del país per iniciativa de les autoritats zambianes per fer recerca de les arts i les tradicions populars dels diferents territoris de Zàmbia.

HORARI: Dijous 21 d'agost de 17h a 18:30h.

TALLER T10 – INVITACIÓ AL BALL FOLK I TRADICIONAL II

DE BALLAR EN GRUP A BALLAR EN PARELLA; A LA PLAÇA I AL SALÓ

IMPARTEIX: DAVID RIPOLL

És un taller divulgatiu apte per a introduir-se en el món del ball tradicional en el que es practican formes senzilles de dansa tradicional que ja es ballaven al segle XVIII i XIX i que corresponen a danses de figures i contradances i a balls de parella que es posen de moda en aquests segles.

David Ripoll, membre fundador i encarregat de l'àrea de dansa d'Escampillem i director del festival Undàrius de Girona i de El Ball del Llémna de Cartellà. Imparteix i coordina nombrosos cursos i seminaris de música i dansa tradicionals a la Universitat de Girona, la Universitat de Barcelona i a l'Institut de Ciències de l'Educació de la UdG.

HORARI: Divendres 22 d'agost de 10h a 11:30h.

TALLER T11 – BALLS DEL SEGUICI DEL CORPUS DE BARCELONA

BALL DE CERCOLETS

IMPARTEIX: ANNA BIGAS, ALBA MANTECA I JORDI MUSTIELES.

Us proposem descobrir els balls del Seguici laic de la processó del Corpus de Barcelona que incorpora els elements de la Imatgeria festiva de la Ciutat Comtal. La integració al Corpus d'aquests elements, del que havien desaparegut en temps foscos, constitueix el retrobament de Barcelona amb el seu imaginari. Avui ballarem els balls de cercolets, molt típics de la zona del Garraf i en especial de les processons del Corpus. La seva relació amb les catifes de flors sembla més que casual. A la processó de Barcelona, el ball interpretat per noies correspon amb la versió del ball de Cercolets de Sitges, coronat amb un nena. És també una incorporació de finals del segle XX com els bastons. A la processó es ballen diferents figures del ball per tal de no aturar el cercavila. Només es fa sencer en parat just abans de començar o en aturades llargues.

Anna Bigas, Alba Manteca i Jordi Mustieles, membres de l'Esbart Català de Dansaires, entitat fundada l'any 1908 que es dedica a la investigació, compilació, conservació i divulgació dels costums i danses tradicionals catalans en totes les seves vessants amb el màxim rigor històric i etnocièntífic i en totes les activitats. L'entitat forma part del Seguici Històric de Barcelona i té la seva seu a la Casa dels Entremesos de Barcelona.

HORARI: Divendres 22 d'agost de 12h a 13:30h.

TALLER T12 – DANSES BALCÀNIQUES

IMPARTEIX: LILIYA SERAFIMOVA I EVGENI SERAFIMOV

Als Balcans es balla en cercle i donant-se les mans. Aquesta tipologia de danses es coneix com a Horo, i té multitud de variants i combinacions de passos adaptats als tempos i als ritmes de la música. Una de les seves principals característiques és el ritme asimètric. Ballarem els Horo més populars de les regions de Macedònia, Tràcia i Shopluk, fent un recorregut pels Horo més lents, però també pels més ràpids i frenètics.

Liliya Serafimova i Evgeni Serafimov, membres de Partners, grup creat al 2006 a la ciutat de Kyustendil, a l'oest de Bulgària i que compte amb més de dos-cents balladors.

HORARI: Divendres 22 d'agost de 17h a 18:30h.

TALLER T13 – BALL DE RAMS

IMPARTEIX: ELI BONADA, ARIADNA CODINA, JOAN MARTÍ I DAVID MARTÍNEZ

Ballarem el Ball de Rams, dansa que cada vegada s'està recuperant a més indrets del país. Aprendre tant el ball com la simbologia i l'ús dels seus utillatges: el vano i el ram.

Eli Bonada, Ariadna Codina, Joan Martí i David Martínez, membres de l'Esbart Sant Martí de Barcelona, entitat que enguany celebra setanta anys al servei de la dansa catalana. Representant del que s'ha anomenat "dansa escènica", a través del treball tècnic dels seus balladors intenta fer una posada en escena de les danses dels països catalans. David Martínez i Ariadna Codina porten la direcció des de fa vint-i-cinc anys i Joan Martí i Eli Bonada són dansaires i responsables de la secció juvenil i pre-cos de dansa de l'esbart.

HORARI: Dissabte 23 d'agost de 10h a 11:30h.

TALLER T14 – DANZA DE LOS CONCHEROS

IMPARTEIX: LEONEL EDUARDO MARTÍNEZ ESPARZA I ERICK EMMANUEL ARRIAGA PUEBLA

Acabarem l'Ésdansa'T 2014 amb molt de ritme ballant la Danza de los Concheros, dansa ritual mexicana que representa simbòlicament la reconquesta de Mèxic. Dansa coneguda també amb els noms de "danza azteca" o "danza de la conquesta". Els balladors formen un cercle i poden estar en vigília tota la nit, combinant el ball amb les cerimònies catòliques i indígenes.

Leonel Eduardo Martínez Esparza, ballador de la Compañía Guadalupe Omexochitl creada l'any 2000 a San Luis Potosi. Realitzarà el taller amb la col·laboració del director musical Erick Emmanuel Arriaga Puebla, director dels Mariachis que acompanyen la companyia a l'Ésdansa.

HORARI: Dissabte 23 d'agost de 12h a 13:30h.

TALLER T15 - RELAXEM EL COS

IMPARTEIX: ELI BONADA, ARIADNA CODINA, JOAN MARTÍ I DAVID MARTÍNEZ

Acabarem la jornada de tallers relaxant el cos. Coneixerem i practicarem diversos exercicis per a relaxar-nos després d'haver-nos passat unes quantes hores ballant.

Eli Bonada, Ariadna Codina, Joan Martí i David Martínez, membres de l'Esbart Sant Martí de Barcelona, entitat que enguany celebra setanta anys al servei de la dansa catalana. Representant del que s'ha anomenat "dansa escènica", a través del treball tècnic dels seus balladors intenta fer una posada en escena de les danses dels països catalans. David Martínez i Ariadna Codina porten la direcció des de fa vint-i-cinc anys i Joan Martí i Eli Bonada són dansaires i responsables de la secció juvenil i pre-cos de dansa de l'esbart.

HORARI: De dimarts 19 a divendres 22 d'agost de 18:30h a 19h i dissabte 23 d'agost de 13:30 a 14h.