



## NOTA DE PREMSA

---

### JORDI FOSAS DEIXA L'ÉSDANSA I ASSUMEIX LA DIRECCIÓ DE LA FIRA MEDITERRÀNIA DE MANRESA

- El director de l'Ésdansa deixa el festival **després de 19 anys** amb les millors xifres de la seva història i consolida el certamen com el **referent dins el món de la dansa d'arrel tradicional**
- La seva **visió de futur** i la clara aposta per la **creació com a valor a reivindicar** dins la dansa d'arrel tradicional han caracteritzat la seva direcció

**Les Preses, 20 de febrer de 2019.** Aquesta setmana el fins ara **director de l'Ésdansa, Jordi Fosas**, s'ha acomiadat del seu equip per emprendre **un nou repte professional** al capdavant de la **direcció artística de la Fira Mediterrània de Manresa**.

Després de **19 anys amb el càrrec de director de l'Ésdansa**, Jordi Fosas deixa com a testimoni de la seva tasca un llegat avalat no només per la **qualitat de les propostes** i els espectacles programats, sinó també per les **xifres rècord** assolides especialment en les darreres edicions.

Els seus plantejaments artístics han demostrat que **la dansa d'arrel està viva** i que cal **reivindicar el seu paper en l'actualitat**, tal com indica el present d'indicatiu que encapçala el nom "És" dansa, símbol inequívoc del Festival i de la seva filosofia. Jordi Fosas ha sabut inculcar l'**esperit crític i reflexiu** que tant el caracteritza a un certamen que després de 36 edicions no només continua existint, sinó que creix i evoluciona.

A hores d'ara encara no se sap qui serà el seu substitut com a director de l'Ésdansa, però l'equip que actualment recull el testimoni treballarà per seguir construint sobre els fonaments ideològics que Jordi Fosas va saber transmetre: una **visió transversal** de l'expressió artística, una **mirada global** de 360 graus sobre la dansa tradicional, i la confiança en aquelles **noves creacions** que des del respecte pel passat, són capaces d'innovar amb l'**objectiu de crear futur**.

**El Cercle de Cultura Tradicional i Popular Marboleny**, com a entitat organitzadora del Festival Ésdansa, també deixa de tenir a Jordi Fosas com a president, després de 23 anys en el càrrec. El relleu, assumit per la candidatura de **Roger Casalprim**, ha estat plantejat amb l'objectiu de donar pas als més joves de Marboleny i enfocar el projecte a través de noves idees i plantejaments regeneradors. No obstant això, el Cercle de

Cultura Tradicional i Popular Marboleny ha fet pública la seva absoluta gratitud a Jordi Fosas, agraint-li la feina feta tant a l'entitat com a l'Ésdansa, amb la certesa que el seu referent perdurarà com a llegat.

### Perfil professional

Jordi Fosas, nascut a Olot l'any 1976, comença a ballar dansa tradicional a l'edat de 14 anys. La seva afició, però, es converteix ràpidament en vocació i en professió. Des de 1996 ha estat president del **Cercle de Cultura Tradicional i Popular Marboleny**, entitat especialitzada en la recerca, formació, creació i difusió de la dansa d'arrel tradicional. Des del 2001 i fins a l'actualitat, ha assumit la direcció del **Festival Ésdansa** de les Preses, on també va ocupar el càrrec de gerent durant els anys 2006 i 2007. A més a més, des de l'any 2010 ha estat vicepresident de **Festivals du Sud**, Xarxa de Festivals del sud d'Europa de danses populars. En el mateix àmbit de la cultura popular, i durant deu anys, va ser secretari de l'**Agrupació d'Esbarts de les Comarques Gironines**.

Jordi Fosas també està relacionat professionalment amb el món de la producció de grans esdeveniments, com a soci cofundador i director-gerent de l'empresa **La Caraba Produccions - serveis a la cultura SL**, empresa especialitzada en la producció i serveis tècnics integrals per a esdeveniments.

### Premsa

Mireia Masó

[mmaso@culturae.cat](mailto:mmaso@culturae.cat)

636 42 11 45

**culturae**

Gestió cultural  
per a la societat i l'empresa