



## NOTA DE PREMSA

---

### EL FESTIVAL ÉSDANSA RENOVA LA DIRECCIÓ

- **Núria Feixas** assumeix el **càrrec de directora**, recolzada per **una comissió** amb l'objectiu de donar cabuda a noves propostes
- El llegat deixat per Jordi Fosas continuarà present a través d'una direcció que vol **seguir reivindicant el paper de la dansa d'arrel** com a expressió artística viva i en constant evolució
- El Festival Ésdansa posa per primera vegada al llarg de la seva història a **una dona al capdavant de la direcció**

**Les Preses, 27 de març de 2019.** Aquesta setmana s'ha escollit a **Núria Feixas** com a **nova directora de l'Ésdansa** en substitució de Jordi Fosas, nomenat tot just fa un mes director artístic de la Fira Mediterrània de Manresa.

L'elecció de Núria Feixas, responsable de producció i coordinadora del Festival, ha estat **consensuada per tot l'equip**, el qual va alabar la seva feina i professionalitat a l'hora de proposar-la com a candidata a la junta del Cercle de Cultura Tradicional i Popular Marboleny, entitat organitzadora de l'Ésdansa.

Amb l'entrada de la nova directora, el **sistema organitzatiu intern** del Festival no es veurà modificat. Núria Feixas assumirà el seu càrrec com a directora i continuarà treballant de forma conjunta els aspectes artístics i logístics amb la resta de l'equip a través d'una comissió, tal com s'havia fet fins ara.

Lluny de plantejar-se canvis radicals, Núria Feixas reconeix que el seu principal objectiu és aconseguir **mantenir l'alt nivell** que el Festival ha assolit en els darrers anys i no perdre de vista les coses bones que l'antic director va aportar i aconseguir. La **reivindicació del paper de la dansa d'arrel tradicional** com a expressió artística viva i en constatat evolució, per exemple, continuarà sent el pal de paller de l'Ésdansa, així com la seva **mirada actual, transversal i internacional**.

Tot i que encara no s'ha fet pública la programació de la **nova edició de l'Ésdansa** que tindrà lloc **del 19 al 25 d'agost**, les propostes que s'hi podran veure hauran estat treballades excepcionalment de forma conjunta pels dos directors i tancaran el cicle argumental dedicat a la creació i la innovació, iniciat fa tres edicions.

## Perfil professional

Núria Feixas, nascuda a Hostalets d'en Bas l'any 1990, comença a ballar dansa tradicional amb tan sols sis anys, fet que la vincula de forma immediata al Cercle de Cultura Tradicional i Popular Marboleny. Tot i ser llicenciada en Enginyeria Tècnica Agrícola, la seva afició la porta a treballar en l'àmbit de la dansa i la cultura. Des de 2014 i fins aquest passat mes de febrer, ha format part de la **Junta Directiva del Cercle de Cultura Tradicional i Popular Marboleny**, entitat especialitzada en la recerca, formació, creació i difusió de la dansa d'arrel tradicional. Paral·lelament, des del 2016 i fins a l'actualitat, ha estat membre de la comissió del **Festival Ésdansa** de Les Preses, on ha portat la **producció i la coordinació general** del festival.

Núria Feixas també està relacionada professionalment amb el món de la producció de grans esdeveniments des de 2013, any en què entra a treballar a **La Caraba Produccions - serveis a la cultura SL**, empresa especialitzada en la producció i serveis tècnics integrals per a esdeveniments per a la qual treballa.

### Premsa

Mireia Masó

[mmaso@culturae.cat](mailto:mmaso@culturae.cat)

636 42 11 45

**culturae**  
Gestió cultural  
per a la societat i l'empresa