

NOTA DE PREMSA

PRIMER TAST D'ÀER, GUANYADOR DEL PREMI DELFÍ COLOMÉ

- Els primers resultats del procés de creació de l'espectacle *Àer* s'han presentat aquest matí al **Sismògraf d'Olot** en format *work in progress*
- El **Premi Delfí Colomé** arriba a la seva **tercera edició** i es consolida com a plataforma de suport a la creació i producció de dansa catalana tradicional
- L'espectacle, creat per la ballarina Laia Santanach, **s'estrenarà el dia 21 d'agost al Festival Ésdansa**

Olot, 26 d'abril de 2019. Aquest migdia al **festival Sismògraf** s'ha pogut veure un tast del **procés de creació d'Àer**, el projecte guanyador de la tercera edició del **Premi Delfí Colomé**. Aquest guardó, atorgat anualment dins el marc de Fira Mediterrània de Manresa, té l'objectiu de promoure la creació i incentivar la producció en el món de la dansa d'arrel tradicional.

Àer, projecte creat i encapçalat per la **ballarina Laia Santanach**, planteja una revisió del **ball tradicional del contrapàs**, origen de la sardana, a partir d'una mirada personal i vivencial, i l'actualitza endinsant-se en un procés de creació on la **dansa contemporània i la música electrònica** hi juguen un paper destacat.

La paraula "àer" que dona nom a l'espectacle significa aire en català medieval. L'elecció del vocable no és gratuït ja que amb ell es pretén recalcar la importància d'aquest element com a vehicle que mou i impulsa a **trencar barreres i traspasar els límits establerts**. Un viatge sensitiu a través de noves dinàmiques gravitatòries i ritmes coreogràfics, cap a un espai on la dansa religiosa del contrapàs esdevé alhora prec espiritual i projecció artística.

El projecte va ser destacat pel jurat del Premi Delfí Colomé no només pel seu treball en l'exercici de **repensar el contrapàs com a dansa**, sinó també per seva **mirada en clau de gènere**. *Àer* posa en qüestió la marcada ostentació de poder dels homes en la jerarquia social, fet que ha exclòs constantment les dones de qualsevol acte solemne, fins i tot del ball del contrapàs.

Pel fet de ser guanyador del Premi Delfí Colomé, a més de poder mostrar l'evolució creativa del projecte al Sismògraf, *Àer* disposa d'una etapa de residència al Pallars, on romandrà una setmana en la qual formarà part també de la llista d'espectacles del Festival Dansàneu. La peça ja enllestida **s'estrenarà oficialment el dia 21 d'agost al**

Festival Ésdansa de Les Preses. Finalment, a l'octubre, Àer s'instal·larà a Manresa per formar part de la programació de la **Fira Mediterrània**, marc en el qual es donarà a conèixer el guanyador de la següent edició. Més enllà d'això, el premi inclou també la possibilitat d'entrar com a proposta dins la selecció d'espectacles programats pel Mercat de les Flors i la Xarxa de Teatres d'Ateneus de Catalunya de la Federació d'Ateneus de Catalunya.

El **Premi Delfí Colomé**, amb una dotació de 10.000 euros, va néixer l'any 2016 gràcies a la implicació de la Direcció General de Cultura Popular i Associacionisme Cultural del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, i del Festival Ésdansa, juntament amb la col·laboració de la Fira Mediterrània de Manresa, el Festival Sismògraf d'Olot i la Federació d'Ateneus de Catalunya. Actualment també hi col·laboren el Festival Dansàneu i el Mercat de les Flors.



Premsa

Mireia Masó

mmaso@culturae.cat

636 42 11 45

culturae

Gestió cultural
per a la societat i l'empresa