



**ANNEX**

**Formació**

# CONTINGUTS

PETIT ÉSDANSA'T

3

ÉSDANSA'T JOVE

7

ÉSDANSA'T

- Tallers de dansa tradicional per a adults **10**
- El cafè de l'ÉSDANSA'T **20**



# L'Ésdansa'T, un any més formant i divertint

## El Campus Ésdansa'T repeteix emplaçament

Després de la més que bona acollida que va tenir l'any passat el **canvi d'ubicació del Campus Ésdansa'T**, l'organització ha decidit repetir espai i instal·lar de nou els tallers de dansa d'arrel tradicional a l'**Escola Verntallat**.

## Canvi en el sistema d'inscripcions

Amb l'objectiu de donar més opcions i noves possibilitats, l'organització ha decidit variar la tipologia d'inscripcions i oferir la **possibilitat d'assistir a tallers concrets** sense haver d'inscriure's a un itinerari sencer. Amb aquest canvi, on desapareix la inscripció per un dia, es posa de manifest la importància de l'especificitat de les temàtiques dels tallers i la necessitat d'un públic cada vegada més fidel i exigent.

## La creació també en la formació

Dins les propostes formatives d'enguany, s'ha volgut donar especial protagonisme a la **creació**. Es treballarà la **improvisació creativa** amb Santi Serratosa, s'exercitaran les **eines necessàries per ballar** amb Jordi Rubio i s'aprofundirà en el coneixement del **procés creatiu** a partir dels instints i del moviment amb Roberto Olivan, Magí Serra i Miquel Barcelona.

## Dances d'aquí i d'allà

L'Ésdansa'T viatjarà com ho fa sempre per regions properes i països llunyans. Dances catalanes com el **Seguici de Reus** o els balls menys coneguts del **Vallès Occidental** formaran part de la programació dels tallers, juntament amb balls internacionals com els sensuals i rítmics **Ori Tahití** o la **dansa Kochari** d'Armènia, declarada **Patrimoni Cultural Immaterial de la Humanitat** per la UNESCO.

## Consolidació de les diferents línies de formació

En aquesta edició l'Ésdansa'T ofereix gairebé **200 hores de formació**, distribuïdes en **tres línies segons edats** i impartides **al llarg de cinc dies** consecutius. A més a més, el Petit Ésdansa'T manté l'estructura dels quatre itineraris paral·lels creats l'any passat i l'Ésdansa'T Jove es consolida com a línia única per als nois i noies d'entre 13 i 16 anys.

Tot plegat posiciona un any més l'Ésdansa'T com a **màxim referent formatiu i veritable Campus de la dansa tradicional**.

## Aprenent a seguir el Seguici

El Petit Ésdansa'T arriba a la **dotzena edició** content de seguir sumant anys i il·lusions amb els més petits. Descobrir nous mons a través de la dansa tradicional, aprendre com sonen els instruments de les cultures més llunyanes, ballar els seus ritmes... I tot compartint somriures i fent amics.

**Del dilluns 19 al divendres 23 d'agost** es realitzaran diversos tallers, on es treballaran danses tradicionals d'aquí i d'arreu del món, així com també d'altres destinats al **coneixement del ritme** i a **treballar la improvisació**. Aquest any i de forma especial, els més menuts aprendran a exercitar la **creativitat a través de la percussió corporal** de la mà de Santi Serratosa.

A més a més, tots aquells que s'hagin apuntat als tallers tindran l'oportunitat de prendre consciència de la **importància de l'escenografia** en la creació i preparació d'un espectacle i mostrar allò que han après. En aquesta edició, els nens i nenes del Petit Ésdansa'T, guiats i dirigits per l'Esbart Santa Tecla de Tarragona, presentaran davant el públic una mostra de les danses del **Seguici de Santa Tecla de Tarragona**, la qual es podrà veure el **dissabte 24 d'agost al migdia** dins la programació de l'Ésdansa.

Després de la bona acollida de la divisió de l'oferta de tallers en **itineraris paral·lels**, el Petit Ésdansa'T continuarà treballant els continguts formatius a través de grups reduïts i dividits segons l'edat, tot per millorar la participació i l'aprenentatge dels infants.





## TIPUS D'ACTIVITATS

### Una aproximació a la cultura tradicional i a la dansa

Tallers destinats a treballar la cultura de sis països diferents a través de la seva música i les seves tradicions. Al llarg de la setmana, els nens podran **aproximar-se a altres mons de la mà de les diferents companyies participants al festival**, tant internacionals com de casa nostra, les quals els hi ensenyaran com són els instruments, les danses, els ritmes i els vestits típics dels seus països. Durant els tallers també s'aprendrà a preparar i a escalfar el cos abans de començar a ballar.

A més a més, durant tota la setmana **els nens inscrits es prepararan per participar en la representació d'una mostra del Seguici de Santa tecla de Tarragona**. El resultat d'aquesta feina es podrà veure el dissabte al migdia, quan la companyia i els nens presentaran l'espectacle a la Plaça Major de Les Preses i ballaran plegats davant del públic, família i amics.

### La creativitat

Aquest any el Petit Ésdansa'T incorpora un nou taller destinat a treballar la creativitat de la dansa a través del ritme i la improvisació. De la mà de **Santi Serratosa** i distribuïts en dos grups, els nens i nenes aprendran a ballar utilitzant la improvisació, la creativitat i el llenguatge rítmic expressat amb el cos.

- **Santi Serratosa**: musico terapeuta, percussionista i compositor. Graduat en música moderna per L'Aula de Música Moderna del Conservatori del Liceu, va cursar els seus estudis superiors de bateria al Drummers Collective de Nova York, així com també un Màster en Musicoteràpia (UPF). Actualment imparteix  cursos de percussió corporal  amb el seu Mètode SSM, és  professor de música  del Màster de Musicoteràpia de la UB i col·labora amb altres centres com la Universitat de Girona o l'Institut del Teatre. També és  bateria de grups com Gossos i Astrio  i ha creat i dirigeix la SSM BigHand.

### Danses d'arreu del món

Durant la setmana totes les companyies internacionals i algunes més de nacionals participants al Festival ensenyaran als nens i nens del Petit Ésdansa'T els seus balls i tradicions a través de les anomenades càpsules "Descobrim".

- Descobriran la vida i els costums de cultures llunyanes i ballaran la  dansa Kochari  d'Armènia, reconeguda per la Unesco com a  Patrimoni Cultural Immaterial de la Humanitat
- Creuaran l'Atlàntic fins a  Equador  per aprendre el Pasacalle i ballaran els ritmes centreamericans de  Guatemala
- Viatjaran cap a l'orient per descobrir les danses  de Corea del Sud  i de la  llunyana illa de Tahití
- Es mouran al ritme encomanadís dels tambors de  Tanzània

## ASPECTES PRÀCTICS

- DATES** Del dilluns 19 al divendres 23 d'agost  
Espectacle mosta del *Seguici de Santa Tecla de Tarragona* dissabte 24 d'agost a les 12 h a la Plaça Major de Les Preses
- LLOC** Campus Ésdansa'T (al recinte de l'Escola Verntallat)
- EDATS** Nens i nenes nascuts entre el 2007 i el 2015  
Els inscrits es dividiran en quatre grups segons l'edat, amb la finalitat de treballar els continguts dels tallers de la manera més adient possible.
- PREU** 55 €  
Segon germà: 46,75 €  
Tercer germà: 38,50 €
- PLACES** 70 places (dividides en quatre grups de 16 o 18 persones aproximadament)

## INSCRIPCIONS

A través de [www.esdansa.cat](http://www.esdansa.cat)  
Inscripcions obertes fins a exhaurir les places disponibles.



## CALENDARI PETIT ÉSDANSA'T

	19 d'agost DILLUNS	20 d'agost DIMARTS	21 d'agost DIMECRES	22 d'agost DIJOUS	23 d'agost DIVENDRES
8.45 h	Entrada	Entrada	Entrada	Entrada	Entrada
9h	Ens preparem per ballar	Ens preparem per ballar	Ens preparem per ballar	Ens preparem per ballar	Ens preparem per ballar
9.45 h	TALLERS	TALLERS	TALLERS	TALLERS	TALLERS
Petit	Descobrim Equador	Descobrim Guatemala	Descobrim Tahití	Descobrim Tanzània	Repàs del Seguici de Tarragona
Petit +	Descobrim Corea del Sud	Descobrim Tahití	Descobrim Armènia	Descobrim Guatemala	
Petit ++	Descobrim Catalunya	El Seguici de Tarragona	El Seguici de Tarragona	El Seguici de Tarragona	
Petit +++	Descobrim Catalunya	El Seguici de Tarragona	El Seguici de Tarragona	El Seguici de Tarragona	
10.45 h	Esmorzar*	Esmorzar*	Esmorzar*	Esmorzar*	Esmorzar*
11.15 h	TALLERS	TALLERS	TALLERS	TALLERS	TALLERS
Petit	Descobrim Catalunya	El Seguici de Tarragona	El Seguici de Tarragona	El Seguici de Tarragona	Assaig general
Petit +	Descobrim Catalunya	El Seguici de Tarragona	El Seguici de Tarragona	El Seguici de Tarragona	
Petit ++	Descobrim Equador	Descobrim Guatemala	Descobrim Tahití	Descobrim Tanzània	
Petit +++	Descobrim Corea del Sud	Descobrim Tahití	Descobrim Armènia	Descobrim Guatemala	
12.15 h	Relaxem el cos	Relaxem el cos	Relaxem el cos	Relaxem el cos	Relaxem el cos
13.00 h	Sortida	Sortida	Sortida	Sortida	Sortida
15.45 h	Entrada	Entrada	Entrada	Entrada	Entrada
16 h	TALLERS	TALLERS	TALLERS	TALLERS	FESTA FINAL
Petit	Percussió corporal	Escenografia	Descobrim Armènia	Escenografia	
Petit +			Descobrim Equador		
Petit ++	Escenografia	Percussió corporal	Descobrim Corea del Sud	Escenografia	
Petit +++			Descobrim Tanzània		
16.45 h	Berenar*	Berenar*	Berenar*	Berenar*	FESTA FINAL
17 h	TALLERS	TALLERS	TALLERS	TALLERS	
Petit	Percussió corporal	Escenografia	Descobrim Corea del Sud	Escenografia	
Petit +			Descobrim Tanzània		
Petit ++	Escenografia	Percussió corporal	Descobrim Armènia	Escenografia	
Petit +++			Descobrim Equador		
17.45 h	VALORACIÓ	VALORACIÓ	VALORACIÓ	VALORACIÓ	Sortida
18 h	Sortida	Sortida	Sortida	Sortida	

\* Cal portar-se'l de casa



## Els joves marquen el pas

L'Ésdansa'T Jove va néixer fa dos anys amb l'objectiu de crear una nova línia formativa que **completés l'oferta per a totes les edats** i cobrés de forma coherent les inquietuds i les necessitats dels nois i noies que no són ni grans ni petits.

Després de dues edicions, l'èxit de la iniciativa ha demostrat que els joves han trobat el seu espai dins l'Ésdansa'T i se l'han fet seu. Aquest any i repetint la franja d'edat que es va marcar en l'anterior edició, els tallers estaran formats **per nois i noies d'entre 13 i 16 anys**. Pel que fa al número d'inscrits s'ha mantingut el topall de 35 places establert ja l'any passat.

Al llarg de la setmana els joves treballaran sobre la dansa d'arrel tradicional, tant de casa nostra com dels diferents països participants a l'Ésdansa. A més, prepararan el cos per ballar amb **Jordi Rubio** i aprofundiran en alguns aspectes més conceptuals com la creació en moviment amb **Miquel Barcelona** o l'ús del ritme, la improvisació i la creativitat amb el taller de percussió corporal impartit per **Santi Serratosa**.

Els incrits també tindran l'oportunitat d'aprendre les **dances del Vallès Occidental** de la mà de Jordi Rubio i **les dances del Seguí de Reus** amb la Coordinadora de dances tradicionals de Reus.

### TIPUS D'ACTIVITATS

#### Creació en moviment

Taller impartit per Miquel Barcelona on es treballaran les pautes del moviment, les seqüències formals i les experiències guiades amb l'objectiu d'arribar a la transformació necessària que requereix tot procés de creació.

#### Percussió corporal

A través de la improvisació, la creativitat i el llenguatge rítmic expressat amb el cos, Santi Serratosa posarà en pràctica tot el potencial estètic i pedagògic dels processos d'aprenentatge a partir del ritme i de la música a través de cançons populars i tradicionals, aplegades al projecte Càntut.

#### Dances del món

Al llarg de tota la setmana els incrits podran treballar la cultura de sis països diferents i aprendre les seves dances de la mà de les companyies participants al festival.



## ASPECTES PRÀCTICS

**DATES** Del dilluns 19 al divendres 23 d'agost

**LLOC** Campus Ésdansa'T (al recinte de l'Escola Verntallat)

**EDATS** Nois i noies nascuts entre el 2003 i el 2006

**PREU** 50 €  
Segon germà: 42,50 €  
Tercer germà: 35 €

**PLACES** 35 places

## INSCRIPCIONS

A través de [www.esdansa.cat](http://www.esdansa.cat)

Inscripcions obertes fins a exhaurir les places disponibles.



## CALENDARI ÉSDANSA'T JOVE

	19 d'agost DILLUNS	20 d'agost DIMARTS	21 d'agost DIMECRES	22 d'agost DIJOUS	23 d'agost DIVENDRES
8.45 h	Entrada	Entrada	Entrada	Entrada	Entrada
9.00 h	PREPARACIÓ DEL COS	PREPARACIÓ DEL COS	PREPARACIÓ DEL COS	PREPARACIÓ DEL COS	PREPARACIÓ DEL COS
9.30 h	TALLER  LA CREACIÓ EN MOVIMENT	TALLER  DESCOBRIM TANZÀNIA	TALLER  LES DANSES DEL VALLÈS OCCIDENTAL	TALLER  DESCOBRIM COREA DEL SUD	TALLER  DESCOBRIM TAHITÍ
10.45h	Esmorzar*	Esmorzar*	Esmorzar*	Esmorzar*	Esmorzar*
11.15 h	TALLER  PRECUSSIÓ CORPORAL	TALLER  EL SEGUICI DE REUS	TALLER  DESCOBRIM GUATEMALA	TALLER  DESCOBRIM ARMÈNIA	TALLER  DESCOBRIM EQUADOR
12.30 h		RELAXACIÓ	RELAXACIÓ	RELAXACIÓ	RELAXACIÓ
13.00 h	Sortida	Sortida	Sortida	Sortida	Sortida

\* Cal portar-se'l de casa

## El procés creatiu en la dansa d'arrel protagonista de l'Ésdansa'T 2019

La secció Ésdansa'T va néixer fa vuit anys en motiu del 30è aniversari del festival amb l'objectiu d'oferir una oferta formativa de qualitat sense deixar de banda la part lúdica del certamen. Des d'aleshores i amb el lema "**ballar i fer ballar**", l'Ésdansa'T ofereix durant cinc dies dues programacions formatives sobre dansa tradicional, a través de **19 tallers impartits en 30 sessions** amb un total de **50 hores** dedicades a l'aprenentatge.

Després de la més que bona acollida que va tenir l'any passat el **canvi d'emplaçament del Campus Ésdansa'T**, l'organització ha decidit repetir ubicació i instal·lar de nou els tallers de dansa d'arrel tradicional a l'**Escola Verntallat**.

Pel que fa a l'**estructura horària**, i seguint amb la idea d'afavorir la participació del públic familiar, tots els itineraris formatius començaran **el dilluns i acabaran el divendres**. Com a novetat, en aquesta edició l'hora de la pausa per esmorzar serà la mateixa per a tots els grups. Amb aquest canvi es pretén propiciar un moment distès on els participants dels diferents tallers puguin compartir i intercanviar les seves experiències.

Dins les propostes formatives cal destacar totes aquelles vinculades a la **creació**. Santi Serratosa, per exemple, serà l'encarregat d'impartir el taller de *Percussió corporal*, on es treballa la **improvisació creativa** partint del patrimoni musical de transmissió oral. Jordi Rubio, per la seva banda, **donarà eines** i resposta a la pregunta *Necessitem moltes coses per ballar?*, mentre que Roberto Olivan i Magí Serra, a partir dels instints, i Miquel Barcelona, a través del moviment, seran els encarregats d'aprofundir en el coneixement del **procés creatiu**.

Pel que fa a les danses catalanes el protagonisme enguany el tindran **les danses i la cultura popular del Vallès Occidental i el Seguici de Reus**, les quals compartiran tallers i espais de debat amb balls internacionals tan rellevants com la **dansa Kochari** d'Armènia, declarada **Patrimoni Cultural Immaterial de la Humanitat** per la UNESCO.

Aquestes jornades de formació estan incloses dins el Campus de Cultura Popular de la Direcció General de Cultura Popular i Associacionisme Cultural del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya. Més informació a [www.cultura.gencat.cat/ca/departament/estructura\\_i\\_adreces/organismes/dgcpt/04\\_formacio/01\\_campus](http://www.cultura.gencat.cat/ca/departament/estructura_i_adreces/organismes/dgcpt/04_formacio/01_campus)

## TALLERS DE DANSA TRADICIONAL PER A ADULTS

---

Mantenint la divisió de l'oferta formativa en dos itineraris paral·lels en el temps, l'Ésdansa'T torna a repetir format amb una nova programació de tallers de dansa tradicional per a adults.

- **Itinerari 1 (IT1):** s'hi poden aprendre danses tradicionals del país i d'arreu del món, així com també l'ús de les eines bàsiques per a ballar.
- **Itinerari 2 (IT2):** a més a més de les danses tradicionals, s'hi inclouen diversos tallers de creació, de recursos coreogràfics, de treball d'improvissació... Tot pensat en l'aprofundiment de la tècnica i en el seu ús a l'hora de ballar o d'ensenyar a ballar. Aquesta línia formativa va dirigida a aquelles persones que volen anar una mica més enllà en l'aprenentatge de la dansa.

## ELS TALLERS I ELS SEUS ITINERARIS

---

### TALLERS

#### **PERCUSSIÓ CORPORAL**

Taller dedicat a treballar la improvisació i la creativitat a través del llenguatge rítmic del propi cos amb la intenció de reforçar el control corporal i el seu potencial estètic i expressiu. A partir de cançons populars i tradicionals, aplegades al projecte Càntut, i a través del MÈTODE SSM, creat per Santi Serratosa, s'exercitaran els processos emocionals i sensorials dels balladors perquè esdevinguin impulsors de creativitat.

Imparteix: Santi Serratosa

**IT1** – Dilluns 19 d'agost de 9.00 h a 10.45 h

**IT2** – Dimarts 20 d'agost d'11.15 h a 13.00 h

#### **EL SEGUICI DE REUS I**

Aproximació a les danses recollides en el Seguici de Reus, un dels elements més emblemàtics de la cultura popular de la ciutat. Els Balls de Gitanes, de Prims, de Cercolets, de Mossèn Joan de Vic, de Valencians, de Galeres, de Cavallets o l'Àliga... Una mostra de les danses protagonistes de la festa major reusenca, hereves de les cercaviles i processons del Seguici ballades al Baix Camp.

Imparteix: Coordinadora de danses tradicionals de Reus

**IT1** – Dilluns 19 d'agost d'11.15 h a 12.45 h

**IT2** – Dimecres 21 d'agost d'11.15 h a 12.45 h

#### **BAILE EN FERIAS: FERROCARRIL DE LOS ALTOS**

Viatge a Guatemala a través d'El *Ferrocarril de los altos*, una de les peces musicals més conegudes d'aquest país. Amb la seva melodia i el seu ritme encomanadís, ha acabat esdevenint una de les cançons guatemalenques més ballades i reconegudes del patrimoni musical i cultural d'aquesta regió de centre Amèrica.

Imparteix: Lucía Armas i Alejandro Castro

**IT1** – Dilluns 19 d'agost d'16.30 h a 18.00 h

**IT2** – Dimecres 21 d'agost de 16.30 h a 18.00 h

### **CREACIÓ A TRAVÉS DELS INSTINTS I**

Taller enfocat a generar processos de creació a partir del poder del cos i el seu component més animal i instintiu. Al llarg de diverses sessions, es treballarà la gravetat, la respiració, la visualització de l'energia que s'allibera amb el moviment... Tot un exercici físic i emocional per entendre millor la funcionalitat del cos i el seu poder evocador.

Imparteix: Roberto Olivan i Magí Serra

**IT1** – Dimarts 20 d'agost de 9.15h a 10.45 h

**IT2** – Dilluns 19 d'agost de 9.15 h a 10.45 h

### **LES DANSES DEL VALLÈS OCCIDENTAL I**

Taller dedicat a descobrir les danses menys conegudes de diferents pobles del Vallès Occidental, una comarca rica en tradicions i balls com el Ball dels Xatos de Sant Muç de Rubí, el Ball de l'Arbre de Matadepera o el Ball de l'Estepera de Terrassa, entre d'altres.

Imparteix: Jordi Rubio

**IT1** – Dimarts 20 d'agost d'11.15h a 12.45 h

### **LA DANSA KOCHARI**

Taller on aprendre una de les danses més icòniques d'Armènia, considerada Patrimoni Cultural Immaterial de la Humanitat per la UNESCO. Amb més de mil anys d'història, la dansa *Kochari* encara es balla en celebracions familiars, festes i esdeveniments socials, moment on totes les persones sense distinció de sexe, edat o condició social s'uneixen per compartir el mateix sentiment d'identitat, solidaritat i respecte mutu.

Imparteix: Karen Gevorgyan

**IT1** – Dimarts 20 d'agost de 16.30h a 18.00 h

**IT2** – Dijous 22 d'agost de 16.30 h a 18.00 h

### **CREACIÓ A TRAVÉS DELS INSTINTS II**

Segona sessió del taller dedicat a aprofundir en el coneixement del procés creatiu a través dels instints.

Imparteix: Roberto Olivan i Magí Serra

**IT1** – Dimecres 21 d'agost de 9.15 h a 10.45 h

**IT2** – Dijous 22 d'agost de 9.15 h a 10.45 h

### **LES DANSES DEL VALLÈS OCCIDENTAL II**

Segona part del taller dedicat a ensenyar les danses menys conegudes de diferents pobles de la comarca del Vallès Occidental.

Imparteix: Jordi Rubio

**IT1** – Dimecres 21 d'agost d'11.15h a 12.45 h



### **LES DANSES ORI TAHITÍ**

Com passa sovint en les cultures on no hi ha testimoni escrit, el llegat de l'illa de Tahití ha perdurat en el temps gràcies a les danses i la música. Els seus balls representen aspectes de la vida quotidiana, expliquen contes i s'inspiren en llegendes o en històries mitològiques. Danses com l'*Ote'a* (caracteritzada pels moviments ràpids de maluc), l'*Aparima* (ballada amb les mans) formen part d'aquest ric patrimoni cultural.

Imparteix: Hei Show Tamure

**IT1** – Dimecres 21 d'agost de 16.30 h a 18.00 h

**IT2** – Divendres 23 d'agost de 16.30 h a 18.00 h

### **LA CREACIÓ EN MOVIMENT I**

Taller on treballar les pautes del moviment, les seqüències formals i les experiències guiades amb l'objectiu d'arribar a la transformació necessària que requereix tot procés de creació. Una experiència dinàmica a través de l'observació del moviment i la dansa contemporània treballats com a eines d'expressió.

Imparteix: Miquel Barcelona

**IT1** – Dijous 22 d'agost de 9.15 h a 10.45 h

**IT2** – Dimarts 20 d'agost de 9.15 h a 10.45 h

### **EL SEGUICI DE REUS II**

Segona sessió sobre les danses recollides en el Seguici de Reus, un dels elements més emblemàtics de la cultura popular de la ciutat.

Imparteix: Coordinadora de danses tradicionals de Reus

**IT1** – Dijous 22 d'agost d'11.15h a 12.45 h

**IT2** – Divendres 23 d'agost d'11.15 h a 12.45 h

### **SUKULA, LA VIDA DELS MWANZA**

En aquest taller s'ensenyarà a ballar la dansa Sukula, veritable símbol de l'ètnia Mwanza de Tanzània. Acompanyats pel ritme percudit dels tambors, les marimbres, les maraques i els silva (banyes), els balladors no només mostren com és la seva vida quotidiana i el seus costums, sinó que també aconsegueixen l'estat emocional adient per comunicar-se amb els avantpassats.

Imparteix: Muhaza Mwalimu

**IT1** – Dijous 22 d'agost de 16.30 h a 18.00 h

**IT2** – Dimarts 20 d'agost de 16.30 h a 18.00 h

### **EL SEGUICI DE REUS III**

Última sessió sobre les danses recollides en el Seguici de Reus, un dels elements més emblemàtics de la cultura popular de la ciutat.

Imparteix: Coordinadora de danses tradicionals de Reus

**IT1** – Divendres 23 d'agost de 9.15 h a 10.45 h

### **LES DANSES DEL VALLÈS OCCIDENTAL III**

Darrera part del taller dedicat a ensenyar les danses menys conegudes de diferents pobles de la comarca del Vallès Occidental.

Imparteix: Jordi Rubio

**IT1** – Divendres 23 d'agost d'11.15h a 12.45 h

## **EL PASACALLE**

El Pasacalle és una dansa equatoriana de ritme viu, interpretada per músics ambulants i caracteritzada per uns compassos repetitius i un moviment molt animat. El seu origen es remunta a principis del segle XVII, moment en què la música barroca va arribar a l'Equador i va prendre una nova forma a l'entrar en contacte amb els ritmes i les melodies més populars. La dansa i la música mestissa en estat pur.

Imparteix: Agustín Llumiquinga

**IT1** – Divendres 23 d'agost de 16.30 h a 18.00 h

**IT2** – Dilluns 19 d'agost de 16.30 h a 18.00 h

## **NECESSITEM MOLTES COSES PER BALLAR? I**

Taller enfocat a reflexionar sobre totes aquelles coses que s'haurien de tenir en compte a l'hora de dur la dansa a l'escenari. Al llarg de dues sessions, es treballarà el cos com a instrument (l'escalfament, l'elasticitat, la flexibilitat, la resistència i la força), la dansa com a expressió (temps, espai, energia, gest, pes i moviment) i la tradició com a base tècnica (passos, moviments de braços, elements complementaris i col·locacions bàsiques de la dansa tradicional catalana).

Imparteix: Jordi Rubio

**IT1** – Dilluns 19 d'agost d'11.15 h a 12.45 h

## **LA CREACIÓ EN MOVIMENT II**

Taller on treballar les pautes del moviment, les seqüències formals i les experiències guiades amb l'objectiu d'arribar a la transformació necessària que requereix tot procés de creació. En aquesta segona sessió es posarà la mirada en la dansa contemporània i en els elements essencials que han permès la desconnexió de materials coreogràfics, musicals i conceptuals provinents de la tradició.

Al llarg d'aquest taller es compartiran algunes de les eines i pautes utilitzades en el procés de creació del projecte [*kórps*].

Imparteix: Miquel Barcelona

**IT2** – Dimecres 21 d'agost de 9.15 h a 10.45 h

## **NECESSITEM MOLTES COSES PER BALLAR? II**

Segona part del taller ideat per reflexionar sobre tot allò que s'hauria de tenir en compte a l'hora de dur la dansa a l'escenari.

Imparteix: Jordi Rubio

**IT2** – Dijous 22 d'agost d'11.15 h a 12.45 h

## **CREACIÓ A TRAVÉS DELS INSTINTS III**

Última sessió del taller dedicat a aprofundir en el coneixement del procés creatiu a través dels instints.

Imparteix: Roberto Olivan i Magí Serra

**IT2** – Divendres 23 d'agost de 9.00 h a 10.45 h



## ITINERARI 1

### **Dilluns 19 d'agost**

- PERCUSSIÓ CORPORAL  
Horari: de 9.00 h a 10.45 h
- EL SEGUICI DE REUS I  
Horari: d'11.15h a 12.45 h
- BALLE EN FERIAS: FERROCARRIL DE LOS ALTOS  
Horari: de 16.30 h a 18 h

### **Dimarts 20 d'agost**

- CREACIÓ A TRAVÉS DELS INSTINTS I  
Horari: de 9.15 h a 10.45 h
- LES DANSES DEL VALLÈS OCCIDENTAL I  
Horari: d'11.15h a 12.45 h
- LA DANSA KOCHARI  
Horari: de 16.30 h a 18 h

### **Dimecres 21 d'agost**

- CREACIÓ A TRAVÉS DELS INSTINTS II  
Horari: de 9.15 h a 10.45 h
- LES DANSES DEL VALLÈS OCCIDENTAL II  
Horari: d'11.15h a 12.45 h
- LES DANSES ORI TAHITÍ  
Horari: de 16.30 h a 18 h

### **Dijous 22 d'agost**

- LA CREACIÓ EN MOVIMENT  
Horari: de 9.15 h a 10.45 h
- EL SEGUICI DE REUS II  
Horari: d'11.15h a 12.45 h
- SUKULA, LA VIDA DELS MWANZA  
Horari: de 16:30 h a 18 h

### **Divendres 23 d'agost**

- EL SEGUICI DE REUS III  
Horari: de 9.15 h a 10.45 h
- LES DANSES DEL VALLÈS OCCIDENTAL III  
Horari: d'11.15h a 12.45 h
- EL PASACALLE  
Horari: de 16.30 h a 18 h

## **ITINERARI 2**

### **Dilluns 19 d'agost**

- LA CREACIÓ A TRAVÉS DELS INSTINTS I  
Horari: de 9.15 h a 10.45 h
- NECESSITAREM MOLTES COSES PER BALLAR? I  
Horari: d'11.15 h a 12.45 h
- EL PASACALLE  
Horari: de 16.30 h a 18 h

### **Dimarts 20 d'agost**

- LA CREACIÓ EN MOVIMENT I  
Horari: de 9.15 h a 10.45 h
- PERCUSSIÓ CORPORAL  
Horari: d'11.15 h a 13.00 h
- SUKULA, LA VIDA DELS MWANZA  
Horari: de 16.30 h a 18 h

### **Dimecres 21 d'agost**

- LA CREACIÓ EN MOVIMENT II  
Horari: de 9.15 h a 10.45 h
- EL SEGUICI DE REUS I  
Horari: d'11.15 h a 12.45 h
- BAILE EN FERIAS: FERROCARRIL DE LOS ALTOS  
Horari: de 16.30 h a 18 h

### **Dijous 22 d'agost**

- LA CREACIÓ A TRAVÉS DELS INSTINTS II  
Horari: de 9.15 h a 10.45 h
- NECESSITEM MOLTES COSES PER BALLAR? II  
Horari: d'11.15 h a 12.45 h
- LA DANSA KOCHARI  
Horari: de 16.30 h a 18 h

## Divendres 23 d'agost

- CREACIÓ A TRAVÉS DELS INSTINTS III  
Horari: de 9.00 h a 10.45 h
- EL SEGUICI DE REUS II  
Horari: d'11.15 h a 12.45 h
- LES DANSES ORI TAHITÍ  
Horari: de 16.30 h a 18 h



## FORMADORS

Ésdansa'T compta amb la participació de formadors i experts destacats del món de la dansa tradicional.

**Santi Serratosa:** musico terapeuta, percussionista i compositor. Graduat en música moderna per L'Aula de Música Moderna del Conservatori del Liceu, va cursar els seus estudis superiors de bateria al Drummers Collective de Nova York, així com també un Màster en Musicoteràpia (UPF). Actualment imparteix cursos de percussió corporal amb el seu Mètode SSM, és professor de música del Màster de Musicoteràpia de la UB i col·labora amb altres centres com la Universitat de Girona o l'Institut del Teatre. També és bateria de grups com Gossos i Astrio i ha creat i dirigeix la SSM BigHand.

**Coordinadora de danses tradicionals de Reus:** entitat sense ànim de lucre creada l'any 1996 amb l'objectiu de vetllar per la recuperació, el manteniment i la difusió de les danses tradicionals reusenques (el Ball de Gitanes, el Ball de Mossèn Joan de Vic, el Ball de Prims, el Ball de Cercolets, el Ball de Galeres i el ball de Pastorets). Entre altres activitats, organitza la Festa de l'arbre de Maig, el Fes-te folk i tallers de danses tradicionals catalanes.



**Roberto Olivan:** creador internacional, coreògraf i ballarí. Format a l'Institut del Teatre de Barcelona i a l'escola P.A.R.T.S. de Brussel·les. Ha ballat a la prestigiosa companyia Rosas, dirigida per Anne Teresa De Keersmaeker, i sota la direcció de reconeguts creadors com Robert Wilson, Tom Jansen i Josse de Pauw. És el director de R.O.P.A. – Roberto Olivan Performing Arts i del Festival Deltebre Dansa, del qual també n'és el fundador. Ha estat reconegut amb el Premi Nacional de Cultura 2014, el Premi Ciutat de Barcelona 2013, el Premi FAD Sebastià Gasch de les Arts Parateatral 2012 i el Premi a la Creació Contemporània SACD 2001 (Société des Auteurs et Compositeurs Dramatiques, Bèlgica).

**Magí Serra:** intèrpret i creador de dansa contemporània interessat en els processos evolutius que fan que un ball esdevingui popular. Entre els seus darrers treballs destaquen *A place to bury strangers* de Roberto Olivan, *Time Takes The Time Time Takes* de Guy Nader i Maria Campos estrenada en el Mercat de les Flors i *Esvorell*, una coproducció de Dansàneu, Ésdansa i Fira Mediterrània de Manresa, estrenada en aquest darrer espai. Actualment treballa com a intèrpret en projectes de dansa i circ contemporani per diferents companyies com GN/MC, ROPA (Roberto Olivan) i Roser López Espinosa.

**Jordi Rubio:** director artístic de l'Esbart Dansaire de Rubí i de l'Espona, Centre de Dansa tradicional catalana i fundador i ballarí de la companyia de dansa Factoria Mascaró.

**Karen Gevorgyan:** coreògraf del grup de dansa Bert, fundat el 1963 a Erevan, capital de la República d'Armènia, amb l'objectiu de difondre les danses i la cultura popular d'aquest país arreu del món.

**Hei Show Tamure:** companyia i escola creada l'any 2010 i formada exclusivament per ballarins i músics de la Polinèsia Francesa. Amb seu a Toulon (França), té com a objectiu de promoure i perpetuar la cultura i la tradicions de les Illes del Pacífic.

**Miquel Barcelona:** artista multidisciplinari amb més de 15 anys d'experiència professional en el món de la dansa i les arts escèniques. Ha participat en projectes amb coreògrafs i directors de la talla de Carolyn Carlson, Juan Kruz de Gario Esnaola, Raffaella Giovanola, Cobosmika, Sol Picó, Ramon Oller, Roberto G. Alonso, Darío Fo o Àlex Rigola. També ha treballat en associació amb entitats com Qars Teatre o Atrium Teatre, entre moltes d'altres.

**Muhaza Mwalimu:** membre de la companyia Lumumba, creada l'any 1997 i dedicada a difondre la cultura popular de Tanzània, posant especial èmfasi en l'evolució de les danses tradicionals del seu país.

**Agustín Llumiyinga:** director de Somos Cultura Viva, grup que des del 2003 ha representat la cultura equatoriana per tot el món. Al llarg dels seus setze anys d'història, aquesta companyia de dansa ha treballat intensament perquè els joves d'Equador coneguin i s'identifiquin amb els seus costums i tradicions, ja sigui a través de tallers o fent-los participar en les representacions.

## ASPECTES PRÀCTICS

<b>DATES</b>	Del dilluns 19 al divendres 23 d'agost	
<b>LLOC</b>	Campus Ésdansa'T (al recinte de l'Escola Verntallat)	
<b>EDAT</b>	A partir de 16 anys	
<b>PREU</b>	Inscripció a tots els tallers	120 €
	Inscripció a un taller concret	20 €
	Inscripció a un segon taller	15 €
	Inscripció a partir del tercer taller	10 €
<b>PLACES</b>	Les places limitades (a la vora de 70 per dia, la meitat per itinerari)	

## INSCRIPCIONS

Cal realitzar la inscripció online o, en cas de quedar places lliures, a partir del 18 d'agost al Punt d'Informació Ésdansa (Carretera Santa Coloma, núm. 23, Les Preses). Horari: diumenge 18 de 16 a 20 h, de dilluns 19 a divendres 24 de 9 h a 14 h i de 16 h a 20 h, i diumenge 25 de 10 h a 13.30 h.

Tota la informació a: [www.esdansa.cat](http://www.esdansa.cat)



## EL CAFÈ DE L'ÉSDANSA'T

---

Pensat com un espai d'intercanvi, on alumnes i formadors poden **conversar i intercanviar les seves experiències**, el cafè de l'ÉSDANSA'T s'ha convertit en una cita obligada per a tots aquells que vulguin apropar-se i conèixer la realitat de la dansa tradicional de primera mà.

Cada dia, a les 4 de la tarda i durant mitja hora, tots els inscrits als tallers que ho desitgin podran **compartir un cafè amb els professors, directors i balladors de les companyies participants als tallers**. Una estona ideal per entrar en contacte amb persones dedicades a la dansa provinents d'aquí i d'arreu del món.

### PROGRAMACIÓ

**Dilluns, 19 d'agost**

#### EQUADOR I GUATEMALA

- Somos Cultura Viva: grup que des del 2003 ha representat la cultura equatoriana per tot el món. Al llarg dels seus setze anys d'història, aquesta companyia de dansa ha treballat intensament perquè els joves d'Equador coneguin i s'identifiquin amb els seus costums i tradicions.
- Ballet Folklórico Nacional de Guatemala: institució de caràcter artístic i cultural que té com a objectiu treballar en projectes d'educació, medi ambient i lluita contra la violència a través de la dansa i la música popular. Aquesta companyia pertany al Ministeri de Cultura i Esports de Guatemala i va ser declarada Patrimoni Nacional de Guatemala l'any 1993.

**Dimarts, 20 d'agost**

#### TANZÀNIA I COREA DEL SUD

- Lumumba: companyia creada l'any 1997 per Dyuto Komba, el seu director actual, dedicada a difondre la cultura popular de Tanzània, posant especial èmfasi en l'evolució de les danses tradicionals del seu país.
- Mija Kim: companyia que treballa per preservar les danses més tradicionals de Corea i mantenir vives les seves tradicions, tot i que amb una mirada cap a la contemporaneïtat.

**Dimecres, 21 d'agost**

#### TAHITÍ

- Hei Show Tamure: aquesta companyia, creada l'any 2010 i formada exclusivament per ballarins i músics de la Polinèsia Francesa, neix amb l'objectiu de promoure i perpetuar la cultura i les tradicions de les Illes del Pacífic. Amb seu a Toulon (França), també tenen una escola de dansa a Tahití formada per uns 150 alumnes.

**Dijous, 22 d'agost**

**ARMÈNIA**

- Bert: grup de dansa de la República d'Armènia fundat el 1963 amb l'objectiu de difondre les danses i la cultura popular d'aquest país arreu del món.

**Divendres, 23 d'agost**

**VALORACIÓ FINAL**

- Núria Feixas: directora del festival Ésdansa
- Roger Casalprim: president del Cercle de Cultura Tradicional i Popular Marboleny

**ASPECTES PRÀCTICS**

<b>DATES</b>	Del dilluns 19 al divendres 23 d'agost
<b>HORA</b>	16.00 h
<b>LLOC</b>	Campus Ésdansa'T (al recinte de l'Escola Verntallat)
<b>EDAT</b>	Activitat oberta a tothom inscrit als tallers
<b>PREU</b>	Gratuït



## CALENDARI ÉSDANSA'T

	19 d'agost DILLUNS		20 d'agost DIMARTS		21 d'agost DIMECRES		22 d'agost DIJOUS		23 d'agost DIVENDRES	
	ITINERARI 1	ITINERARI 2	ITINERARI 1	ITINERARI 2	ITINERARI 1	ITINERARI 2	ITINERARI 1	ITINERARI 2	ITINERARI 1	ITINERARI 2
9.00 h	TALLER									
9.15 h		TALLER	TALLER	TALLER	TALLER	TALLER	TALLER	TALLER	TALLER	TALLER
10.45 h	PERCUSSIÓ CORPORAL	CREACIÓ A TRAVÉS DELS INSTINTS I	CREACIÓ A TRAVÉS DELS INSTINTS I	CREACIÓ EN MOVIMENT I	CREACIÓ A TRAVÉS DELS INSTINTS II	CREACIÓ EN MOVIMENT II	LA CREACIÓ EN MOVIMENT I	LA CREACIÓ A TRAVÉS DELS INSTINTS II	EL SEGUICI DE REUS III	LA CREACIÓ A TRAVÉS DELS INSTINTS III
11.15 h	TALLER	TALLER	TALLER	TALLER	TALLER	TALLER	TALLER	TALLER	TALLER	TALLER
12.45 h	EL SEGUICI DE REUS I	NECESSITEM MOLTES COSES PER BALLAR? I	DANSES DEL VALLÈS OCCIDENTAL I	PERCUSSIÓ CORPORAL	DANSES DEL VALLÈS OCCIDENTAL II	EL SEGUICI DE REUS I	EL SEGUICI DE REUS II	NECESSITEM MOLTES COSES PER PODER BALLAR? II	LES DANSES DEL VALLÈS OCCIDENTAL III	EL SEGUICI DE REUS II
13.00 h										
16 h	El cafè de l'Ésdansa		El cafè de l'Ésdansa		El cafè de l'Ésdansa		El cafè de l'Ésdansa		El cafè de l'Ésdansa	
16.30 h	TALLER	TALLER	TALLER	TALLER	TALLER	TALLER	TALLER	TALLER	TALLER	TALLER
18.00 h	BAILE EN FERIAS: EL FERROCARRIL DE LOS ALTOS	EL PASACALLE	LA DANSA KOCHARI	SUKULA, LA VIDA DELS MWANZA	LES DANSES ORI TAHITÍ	BAILE EN FERIAS: EL FERROCARRIL DE LOS ALTOS	SUKULA, LA VIDA DELS MWANZA	LA DANSA KOCHARI	EL PASACALLE	LES DANSES ORI TAHITÍ





## PREMSA

Mireia Masó  
[mmaso@culturae.cat](mailto:mmaso@culturae.cat)  
636 42 11 45

**culturae**  
Gestió cultural  
per a la societat i l'empresa